

**دانشگاه سیستان و بلوچستان**

**دانشکده...**

**رسالة دکتری رشتة ... گرایش ...**

عنوان رساله

**نگارش**

**نام و نام خانوادگی دانش‌آموخته**

**استاد/ استادان راهنما**

**نام و نام خانوادگی استاد راهنما**

**نام و نام خانوادگی استاد راهنما**

**استاد/ استادان مشاور**

**نام و نام خانوادگی استاد مشاور**

**نام و نام خانوادگی استاد مشاور**

**ماه و سال خورشیدی (مرداد 1402)**

**برگ اصالت و مالکیت اثر**

**برگ اصالت و مالکیت اثر**

بیشینه در ابعاد 5/21×15 سانتیمتر

ابتدا این کادر را حذف، و سپس تصویر مربوطه را در جای آن جاگذاری نمایید.

**برگ تأیید هیأت داوران/ صورت‌جلسة دفاع (به زبان فارسی)**

**برگ تأیید هیأت داوران/ صورت‌جلسة دفاع (به زبان فارسی)**

بیشینه در ابعاد 5/21×15 سانتیمتر

ابتدا این کادر را حذف، و سپس تصویر مربوطه را در جای آن جاگذاری نمایید.

**صفحه تقدیم**

این صفحه برای تقدیم رساله از سوی دانشجو به افراد یا سازمان‌هایی که برای او مهم هستند در نظر گرفته شده است. اگر رساله به کسی تقدیم نمی‌شود این صفحه را پاک کنید.

**صفحه سپاسگزاری**

این صفحه برای سپاسگزاری دانشجو از افراد یا سازمان‌ها در نظر گرفته شده است. اگر از کسی سپاسگزاری نمی‌شود این صفحه را پاک کنید.

**چکیده**

**هدف:** هدف‌های اولیه و دامنه پژوهش یا دلایل انجام پژوهش در این‌جا بیان می‌شود.

**روش‌شناسی پژوهش:** تنها تکنیک‌ها یا رویکردهایی که به ضرورت، برای درک پژوهش الزامی است در این‌جا تشریح می‌شود.

**یافته‌ها:** یافته‌ها باید تا اندازه‌ای که شدنی است کوتاه و تمام‌نما نوشته شود. این بخش می‌تواند دربرگیرندۀ یافته‌های تجربی یا نظری، روابط و همبستگی‌ها، تأثیرهای مشاهده شده و ... باشد.

**نتیجه‌گیری:** این بخش به تشریح دلالت‌هایی می‌پردازد که بر نتایج می‌توان بیان کرد. این بخش می‌تواند همراه با پیشنهادها، ارزیابی‌ها، کاربردها، روابط جدید و فرضیه‌های مورد تأیید و رد شده تدوین شود.

**کلیدواژه‌ها:** کمینه سه و بیشینه هفت کلیدواژه، کلیدواژه، کلیدواژه، کلیدواژه، کلیدواژه.

**فهرست نوشتار**

[1. سرعنوان فصل نخست 21](#_Toc153591907)

[1-1. سرعنوان فرعی نخست در فصل یک 21](#_Toc153591908)

[2-1. سرعنوان فرعی دوم در فصل یک 21](#_Toc153591909)

[3-1. سرعنوان فرعی سوم در فصل یک 22](#_Toc153591910)

[1-3-1. سرعنوان فرعی سوم در فصل یک 23](#_Toc153591911)

[2-3-1. سرعنوان فرعی سوم در فصل یک 23](#_Toc153591912)

[3-3-1. سرعنوان فرعی سوم در فصل یک 24](#_Toc153591913)

[2. سرعنوان فصل دو 27](#_Toc153591914)

[1-2. سرعنوان سطح دوم فصل دو 27](#_Toc153591915)

[2-2. سرعنوان سطح دوم فصل دو 27](#_Toc153591916)

[3-2. سرعنوان سطح دوم فصل دو 29](#_Toc153591917)

[3. سرعنوان فصل سه 31](#_Toc153591918)

[1-3. سرعنوان سطح دوم فصل سه 31](#_Toc153591919)

[2-3. سرعنوان سطح دوم فصل سه 31](#_Toc153591920)

[4. سرعنوان فصل چهار 35](#_Toc153591921)

[1-4. سرعنوان سطح دوم فصل چهار 35](#_Toc153591922)

[2-4. سرعنوان سطح دوم فصل چهار 35](#_Toc153591923)

[3-4. سرعنوان سطح دوم فصل چهار 36](#_Toc153591924)

[5. سرعنوان فصل پنج 39](#_Toc153591925)

[1-5. سرعنوان سطح دوم فصل پنج 39](#_Toc153591926)

[2-5. سرعنوان سطح دوم فصل پنج 39](#_Toc153591927)

[3-5. سرعنوان سطح دوم فصل پنج 40](#_Toc153591928)

[6. فهرست منابع 43](#_Toc153591929)

[پیوست‌ها 45](#_Toc153591930)

[واژه‌نامة توصیفی 49](#_Toc153591934)

[واژه‌نامة فارسی به انگلیسی 51](#_Toc153591935)

[واژه‌نامة انگلیسی به فارسی 53](#_Toc153591936)

[فهرست مقاله‌های برگرفته از رساله 55](#_Toc153591937)

[کارنامک 57](#_Toc153591938)

نکته: اگر در انتهای جاگذاری مطالب در این فایل خواستید از همین فهرست برای تهیه فهرست نوشتار و یا سایر فهرست‌ها استفاده کنید، پس از به‌روزرسانی محتوا (Update Field>update entire table)، موارد اضافی را حذف نمایید. این نکته در مورد فهرست‌های بعدی هم صدق می‌کند.

**فهرست کوته‌نوشت‌ها**

**پارسا:** پایان‌نامه و رساله

**فهرست جدول‌ها**

[جدول 2-1. نمونۀ جدول در فصل دو 28](#_Toc153592674)

[جدول 3-1. نمونۀ جدول در فصل سه 32](#_Toc153592675)

**فهرست تصویرها**

[تصویر 2-1. نمونۀ تصویر در فصل دو 28](#_Toc153592886)

[تصویر 3-1. نمونۀ تصویر در فصل سه 32](#_Toc153592887)

**فهرست نمودارها**

[نمودار 2-1. نمونۀ نمودار در فصل دو 29](#_Toc153593007)

[نمودار 3-1. نمونۀ نمودار در فصل سه 33](#_Toc153593008)

**فهرست پیوست‌ها**

[پیوست الف: نمونه پیوست 45](#_Toc153593091)

[پیوست ب: نمونه پیوست 46](#_Toc153593092)

[پیوست پ: نمونه پیوست 46](#_Toc153593093)

1. سرعنوان فصل یک

1-1. سرعنوان فرعی نخست در فصل یک

آنچه در این راهنما می‌آید، دربر گیرنده چگونگی نگارش پارسا[[1]](#footnote-1) است. مخاطبان اصلی این راهنما، دانشجویانی هستند که پارسا را به زبان فارسی می‌نویسند؛ بنابراین، این راهنما برای زبان فارسی است؛ ولی توصیه‌ها و رهنمودهایی نیز برای دانشجویانی که آن‌را به زبان‌هایی همچون عربی، انگلیسی، فرانسه و ... می‌نویسند، در بخش‌های جداگانه آمده است.

آنچه در این راهنما می‌آید، دربر گیرنده چگونگی نگارش پارسا است. مخاطبان اصلی این راهنما، دانشجویانی هستند که پارسا را به زبان فارسی می‌نویسند؛ بنابراین، این راهنما برای زبان فارسی است؛ ولی توصیه‌ها و رهنمودهایی نیز برای دانشجویانی که آن‌را به زبان‌هایی همچون عربی، انگلیسی، فرانسه و ... می‌نویسند، در بخش‌های جداگانه آمده است.

2-1. سرعنوان فرعی دوم در فصل یک

آنچه در این راهنما می‌آید، دربر گیرنده چگونگی نگارش پارسا است. مخاطبان اصلی این راهنما، دانشجویانی هستند که پارسا را به زبان فارسی می‌نویسند؛ بنابراین، این راهنما برای زبان فارسی است؛ ولی توصیه‌ها و رهنمودهایی نیز برای دانشجویانی که آن‌را به زبان‌هایی همچون عربی، انگلیسی، فرانسه و ... می‌نویسند، در بخش‌های جداگانه آمده است.

1. آنچه در این راهنما می‌آید، دربر گیرنده چگونگی نگارش پارسا[[2]](#footnote-2) است. آنچه در این راهنما می‌آید، دربر گیرنده چگونگی نگارش پارسا است.
2. آنچه در این راهنما می‌آید، دربر گیرنده چگونگی نگارش پارسا است. آنچه در این راهنما می‌آید، دربر گیرنده چگونگی نگارش پارسا است.
3. آنچه در این راهنما می‌آید، دربر گیرنده چگونگی نگارش پارسا است. آنچه در این راهنما می‌آید، دربر گیرنده چگونگی نگارش پارسا است.
4. آنچه در این راهنما می‌آید، دربر گیرنده چگونگی نگارش پارسا است. آنچه در این راهنما می‌آید، دربر گیرنده چگونگی نگارش پارسا است.
5. آنچه در این راهنما می‌آید، دربر گیرنده چگونگی نگارش پارسا است. آنچه در این راهنما می‌آید، دربر گیرنده چگونگی نگارش پارسا است.
6. آنچه در این راهنما می‌آید، دربر گیرنده چگونگی نگارش پارسا است. آنچه در این راهنما می‌آید، دربر گیرنده چگونگی نگارش پارسا است.
7. آنچه در این راهنما می‌آید، دربر گیرنده چگونگی نگارش پارسا است. آنچه در این راهنما می‌آید، دربر گیرنده چگونگی نگارش پارسا است.

آنچه در این راهنما می‌آید، دربر گیرنده چگونگی نگارش پارسا است. مخاطبان اصلی این راهنما، دانشجویانی هستند که پارسا را به زبان فارسی می‌نویسند؛ بنابراین، این راهنما برای زبان فارسی است؛ ولی توصیه‌ها و رهنمودهایی نیز برای دانشجویانی که آن‌را به زبان‌هایی همچون عربی، انگلیسی، فرانسه و ... می‌نویسند، در بخش‌های جداگانه آمده است. آنچه در این راهنما می‌آید، دربر گیرنده چگونگی نگارش پارسا است. مخاطبان اصلی این راهنما، دانشجویانی هستند که پارسا را به زبان فارسی می‌نویسند؛ بنابراین، این راهنما برای زبان فارسی است؛ ولی توصیه‌ها و رهنمودهایی نیز برای دانشجویانی که آن‌را به زبان‌هایی همچون عربی، انگلیسی، فرانسه و ... می‌نویسند، در بخش‌های جداگانه آمده است.

3-1. سرعنوان فرعی سوم در فصل یک

آنچه در این راهنما می‌آید، دربر گیرنده چگونگی نگارش پارسا است. مخاطبان اصلی این راهنما، دانشجویانی هستند که پارسا را به زبان فارسی می‌نویسند؛ بنابراین، این راهنما برای زبان فارسی است؛ ولی توصیه‌ها و رهنمودهایی نیز برای دانشجویانی که آن‌را به زبان‌هایی همچون عربی، انگلیسی، فرانسه و ... می‌نویسند، در بخش‌های جداگانه آمده است.

1-3-1. سرعنوان فرعی سوم در فصل یک

آنچه در این راهنما می‌آید، دربر گیرنده چگونگی نگارش پارسا است. مخاطبان اصلی این راهنما، دانشجویانی هستند که پارسا را به زبان فارسی می‌نویسند؛ بنابراین، این راهنما برای زبان فارسی است؛ ولی توصیه‌ها و رهنمودهایی نیز برای دانشجویانی که آن‌را به زبان‌هایی همچون عربی، انگلیسی، فرانسه و ... می‌نویسند، در بخش‌های جداگانه آمده است.

* آنچه در این راهنما می‌آید، دربر گیرنده چگونگی نگارش پارسا است. آنچه در این راهنما می‌آید، دربر گیرنده چگونگی نگارش پارسا است.
* آنچه در این راهنما می‌آید، دربر گیرنده چگونگی نگارش پارسا است. آنچه در این راهنما می‌آید، دربر گیرنده چگونگی نگارش پارسا است.
* آنچه در این راهنما می‌آید، دربر گیرنده چگونگی نگارش پارسا است. آنچه در این راهنما می‌آید، دربر گیرنده چگونگی نگارش پارسا است.
* آنچه در این راهنما می‌آید، دربر گیرنده چگونگی نگارش پارسا است. آنچه در این راهنما می‌آید، دربر گیرنده چگونگی نگارش پارسا است.
* آنچه در این راهنما می‌آید، دربر گیرنده چگونگی نگارش پارسا است. آنچه در این راهنما می‌آید، دربر گیرنده چگونگی نگارش پارسا است.
* آنچه در این راهنما می‌آید، دربر گیرنده چگونگی نگارش پارسا است. آنچه در این راهنما می‌آید، دربر گیرنده چگونگی نگارش پارسا است.
* آنچه در این راهنما می‌آید، دربر گیرنده چگونگی نگارش پارسا است. آنچه در این راهنما می‌آید، دربر گیرنده چگونگی نگارش پارسا است.

آنچه در این راهنما می‌آید، دربر گیرنده چگونگی نگارش پارسا است. مخاطبان اصلی این راهنما، دانشجویانی هستند که پارسا را به زبان فارسی می‌نویسند؛ بنابراین، این راهنما برای زبان فارسی است؛ ولی توصیه‌ها و رهنمودهایی نیز برای دانشجویانی که آن‌را به زبان‌هایی همچون عربی، انگلیسی، فرانسه و ... می‌نویسند، در بخش‌های جداگانه آمده است.

2-3-1. سرعنوان فرعی سوم در فصل یک

آنچه در این راهنما می‌آید، دربر گیرنده چگونگی نگارش پارسا است. مخاطبان اصلی این راهنما، دانشجویانی هستند که پارسا را به زبان فارسی می‌نویسند؛ بنابراین، این راهنما برای زبان فارسی است؛ ولی توصیه‌ها و رهنمودهایی نیز برای دانشجویانی که آن‌را به زبان‌هایی همچون عربی، انگلیسی، فرانسه و ... می‌نویسند، در بخش‌های جداگانه آمده است.

1-2-3-1. سرعنوان فرعی سوم در فصل یک

آنچه در این راهنما می‌آید، دربر گیرنده چگونگی نگارش پارسا است. مخاطبان اصلی این راهنما، دانشجویانی هستند که پارسا را به زبان فارسی می‌نویسند؛ بنابراین، این راهنما برای زبان فارسی است؛ ولی توصیه‌ها و رهنمودهایی نیز برای دانشجویانی که آن‌را به زبان‌هایی همچون عربی، انگلیسی، فرانسه و ... می‌نویسند، در بخش‌های جداگانه آمده است. آنچه در این راهنما می‌آید، دربر گیرنده چگونگی نگارش پارسا است. مخاطبان اصلی این راهنما، دانشجویانی هستند که پارسا را به زبان فارسی می‌نویسند؛ بنابراین، این راهنما برای زبان فارسی است؛ ولی توصیه‌ها و رهنمودهایی نیز برای دانشجویانی که آن‌را به زبان‌هایی همچون عربی، انگلیسی، فرانسه و ... می‌نویسند، در بخش‌های جداگانه آمده است.

1-1-2-3-1. سرعنوان فرعی سوم در فصل یک

آنچه در این راهنما می‌آید، دربر گیرنده چگونگی نگارش پارسا است. مخاطبان اصلی این راهنما، دانشجویانی هستند که پارسا را به زبان فارسی می‌نویسند؛ بنابراین، این راهنما برای زبان فارسی است؛ ولی توصیه‌ها و رهنمودهایی نیز برای دانشجویانی که آن‌را به زبان‌هایی همچون عربی، انگلیسی، فرانسه و ... می‌نویسند، در بخش‌های جداگانه آمده است.

2-1-2-3-1. سرعنوان فرعی سوم در فصل یک

آنچه در این راهنما می‌آید، دربر گیرنده چگونگی نگارش پارسا است. مخاطبان اصلی این راهنما، دانشجویانی هستند که پارسا را به زبان فارسی می‌نویسند؛ بنابراین، این راهنما برای زبان فارسی است؛ ولی توصیه‌ها و رهنمودهایی نیز برای دانشجویانی که آن‌را به زبان‌هایی همچون عربی، انگلیسی، فرانسه و ... می‌نویسند، در بخش‌های جداگانه آمده است.

3-3-1. سرعنوان فرعی سوم در فصل یک

آنچه در این راهنما می‌آید، دربر گیرنده چگونگی نگارش پارسا است. مخاطبان اصلی این راهنما، دانشجویانی هستند که پارسا را به زبان فارسی می‌نویسند؛ بنابراین، این راهنما برای زبان فارسی است؛ ولی توصیه‌ها و رهنمودهایی نیز برای دانشجویانی که آن‌را به زبان‌هایی همچون عربی، انگلیسی، فرانسه و ... می‌نویسند، در بخش‌های جداگانه آمده است. آنچه در این راهنما می‌آید، دربر گیرنده چگونگی نگارش پارسا است. مخاطبان اصلی این راهنما، دانشجویانی هستند که پارسا را به زبان فارسی می‌نویسند؛ بنابراین، این راهنما برای زبان فارسی است؛ ولی توصیه‌ها و رهنمودهایی نیز برای دانشجویانی که آن‌را به زبان‌هایی همچون عربی، انگلیسی، فرانسه و ... می‌نویسند، در بخش‌های جداگانه آمده است.

2. سرعنوان فصل دو

1-2. سرعنوان سطح دوم فصل دو

آنچه در این راهنما می‌آید، دربر گیرنده چگونگی نگارش پارسا است. مخاطبان اصلی این راهنما، دانشجویانی هستند که پارسا را به زبان فارسی می‌نویسند؛ بنابراین، این راهنما برای زبان فارسی است؛ ولی توصیه‌ها و رهنمودهایی نیز برای دانشجویانی که آن‌را به زبان‌هایی همچون عربی، انگلیسی، فرانسه و ... می‌نویسند، در بخش‌های جداگانه آمده است.

آنچه در این راهنما می‌آید، دربر گیرنده چگونگی نگارش پارسا است. مخاطبان اصلی این راهنما، دانشجویانی هستند که پارسا را به زبان فارسی می‌نویسند؛ بنابراین، این راهنما برای زبان فارسی است؛ ولی توصیه‌ها و رهنمودهایی نیز برای دانشجویانی که آن‌را به زبان‌هایی همچون عربی، انگلیسی، فرانسه و ... می‌نویسند، در بخش‌های جداگانه آمده است.

2-2. سرعنوان سطح دوم فصل دو

آنچه در این راهنما می‌آید، دربر گیرنده چگونگی نگارش پارسا است. مخاطبان اصلی این راهنما، دانشجویانی هستند که پارسا را به زبان فارسی می‌نویسند؛ بنابراین، این راهنما برای زبان فارسی است؛ ولی توصیه‌ها و رهنمودهایی نیز برای دانشجویانی که آن‌را به زبان‌هایی همچون عربی، انگلیسی، فرانسه و ... می‌نویسند، در بخش‌های جداگانه آمده است.

آنچه در این راهنما می‌آید، دربر گیرنده چگونگی نگارش پارسا است. مخاطبان اصلی این راهنما، دانشجویانی هستند که پارسا را به زبان فارسی می‌نویسند؛ بنابراین، این راهنما برای زبان فارسی است؛ ولی توصیه‌ها و رهنمودهایی نیز برای دانشجویانی که آن‌را به زبان‌هایی همچون عربی، انگلیسی، فرانسه و ... می‌نویسند، در بخش‌های جداگانه آمده است. آنچه در این راهنما می‌آید، دربر گیرنده چگونگی نگارش پارسا است. مخاطبان اصلی این راهنما، دانشجویانی هستند که پارسا را به زبان فارسی می‌نویسند؛ بنابراین، این راهنما برای زبان فارسی است؛ ولی توصیه‌ها و رهنمودهایی نیز برای دانشجویانی که آن‌را به زبان‌هایی همچون عربی، انگلیسی، فرانسه و ... می‌نویسند، در بخش‌های جداگانه آمده است.



تصویر 2-1. نمونۀ تصویر در فصل دو

آنچه در این راهنما می‌آید، دربر گیرنده چگونگی نگارش پارسا است. مخاطبان اصلی این راهنما، دانشجویانی هستند که پارسا را به زبان فارسی می‌نویسند؛ بنابراین، این راهنما برای زبان فارسی است؛ ولی توصیه‌ها و رهنمودهایی نیز برای دانشجویانی که آن‌را به زبان‌هایی همچون عربی، انگلیسی، فرانسه و ... می‌نویسند، در بخش‌های جداگانه آمده است.

جدول 2-1. نمونۀ جدول در فصل دو

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **رديف** | **ملاک‌ها** | | **ضريب آلفا** | |
| **تحليل پرسشنامه اصلی** | **تحليل پرسشنامه فرعی** |
| 1 | **تمايل به استفاده** | | 7505/0 | 7108/0 |
| 2 | **رضايت‌مندي** | | 7965/0 | 7430/0 |
| 3 | 1-2 | **مفيدبودن** | 6860/0 | 9216/0 |
| 2-2 | کارآمدي | 8163/0 | 6849/0 |

آنچه در این راهنما می‌آید، دربر گیرنده چگونگی نگارش پارسا است. مخاطبان اصلی این راهنما، دانشجویانی هستند که پارسا را به زبان فارسی می‌نویسند؛ بنابراین، این راهنما برای زبان فارسی است؛ ولی توصیه‌ها و رهنمودهایی نیز برای دانشجویانی که آن‌را به زبان‌هایی همچون عربی، انگلیسی، فرانسه و ... می‌نویسند، در بخش‌های جداگانه آمده است. در اینجا نمونه‌ای از یک نمودار آورده شده است. آنچه در این راهنما می‌آید، دربر گیرنده چگونگی نگارش پارسا است. مخاطبان اصلی این راهنما، دانشجویانی هستند که پارسا را به زبان فارسی می‌نویسند؛ بنابراین، این راهنما برای زبان فارسی است؛ ولی توصیه‌ها و رهنمودهایی نیز برای دانشجویانی که آن‌را به زبان‌هایی همچون عربی، انگلیسی، فرانسه و ... می‌نویسند، در بخش‌های جداگانه آمده است. در اینجا نمونه‌ای از یک نمودار آورده شده است.

نمودار 2-1. نمونۀ نمودار در فصل دو

آنچه در این راهنما می‌آید، دربر گیرنده چگونگی نگارش پارسا است. مخاطبان اصلی این راهنما، دانشجویانی هستند که پارسا را به زبان فارسی می‌نویسند؛ بنابراین، این راهنما برای زبان فارسی است؛ ولی توصیه‌ها و رهنمودهایی نیز برای دانشجویانی که آن‌را به زبان‌هایی همچون عربی، انگلیسی، فرانسه و ... می‌نویسند، در بخش‌های جداگانه آمده است.

3-2. سرعنوان سطح دوم فصل دو

آنچه در این راهنما می‌آید، دربر گیرنده چگونگی نگارش پارسا است. مخاطبان اصلی این راهنما، دانشجویانی هستند که پارسا را به زبان فارسی می‌نویسند؛ بنابراین، این راهنما برای زبان فارسی است؛ ولی توصیه‌ها و رهنمودهایی نیز برای دانشجویانی که آن‌را به زبان‌هایی همچون عربی، انگلیسی، فرانسه و ... می‌نویسند، در بخش‌های جداگانه آمده است.

3. سرعنوان فصل سه

1-3. سرعنوان سطح دوم فصل سه

آنچه در این راهنما می‌آید، دربر گیرنده چگونگی نگارش پارسا است. مخاطبان اصلی این راهنما، دانشجویانی هستند که پارسا را به زبان فارسی می‌نویسند؛ بنابراین، این راهنما برای زبان فارسی است؛ ولی توصیه‌ها و رهنمودهایی نیز برای دانشجویانی که آن‌را به زبان‌هایی همچون عربی، انگلیسی، فرانسه و ... می‌نویسند، در بخش‌های جداگانه آمده است.

آنچه در این راهنما می‌آید، دربر گیرنده چگونگی نگارش پارسا است. مخاطبان اصلی این راهنما، دانشجویانی هستند که پارسا را به زبان فارسی می‌نویسند؛ بنابراین، این راهنما برای زبان فارسی است؛ ولی توصیه‌ها و رهنمودهایی نیز برای دانشجویانی که آن‌را به زبان‌هایی همچون عربی، انگلیسی، فرانسه و ... می‌نویسند، در بخش‌های جداگانه آمده است.

2-3. سرعنوان سطح دوم فصل سه

آنچه در این راهنما می‌آید، دربر گیرنده چگونگی نگارش پارسا است. مخاطبان اصلی این راهنما، دانشجویانی هستند که پارسا را به زبان فارسی می‌نویسند؛ بنابراین، این راهنما برای زبان فارسی است؛ ولی توصیه‌ها و رهنمودهایی نیز برای دانشجویانی که آن‌را به زبان‌هایی همچون عربی، انگلیسی، فرانسه و ... می‌نویسند، در بخش‌های جداگانه آمده است.

آنچه در این راهنما می‌آید، دربر گیرنده چگونگی نگارش پارسا است. مخاطبان اصلی این راهنما، دانشجویانی هستند که پارسا را به زبان فارسی می‌نویسند؛ بنابراین، این راهنما برای زبان فارسی است؛ ولی توصیه‌ها و رهنمودهایی نیز برای دانشجویانی که آن‌را به زبان‌هایی همچون عربی، انگلیسی، فرانسه و ... می‌نویسند، در بخش‌های جداگانه آمده است. آنچه در این راهنما می‌آید، دربر گیرنده چگونگی نگارش پارسا است. مخاطبان اصلی این راهنما، دانشجویانی هستند که پارسا را به زبان فارسی می‌نویسند؛ بنابراین، این راهنما برای زبان فارسی است؛ ولی توصیه‌ها و رهنمودهایی نیز برای دانشجویانی که آن‌را به زبان‌هایی همچون عربی، انگلیسی، فرانسه و ... می‌نویسند، در بخش‌های جداگانه آمده است.



تصویر 3-1. نمونۀ تصویر در فصل سه

آنچه در این راهنما می‌آید، دربر گیرنده چگونگی نگارش پارسا است. مخاطبان اصلی این راهنما، دانشجویانی هستند که پارسا را به زبان فارسی می‌نویسند؛ بنابراین، این راهنما برای زبان فارسی است؛ ولی توصیه‌ها و رهنمودهایی نیز برای دانشجویانی که آن‌را به زبان‌هایی همچون عربی، انگلیسی، فرانسه و ... می‌نویسند، در بخش‌های جداگانه آمده است.

جدول 3-1. نمونۀ جدول در فصل سه

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| رديف | ملاک‌ها | | ضريب آلفا | |
| تحليل پرسشنامه اصلی | تحليل پرسشنامه فرعی |
| 1 | **تمايل به استفاده** | | 7505/0 | 7108/0 |
| 2 | **رضايت‌مندي** | | 7965/0 | 7430/0 |
| 3 | 1-2 | **مفيدبودن** | 6860/0 | 9216/0 |
| 2-2 | کارآمدي | 8163/0 | 6849/0 |

آنچه در این راهنما می‌آید، دربر گیرنده چگونگی نگارش پارسا است. مخاطبان اصلی این راهنما، دانشجویانی هستند که پارسا را به زبان فارسی می‌نویسند؛ بنابراین، این راهنما برای زبان فارسی است؛ ولی توصیه‌ها و رهنمودهایی نیز برای دانشجویانی که آن‌را به زبان‌هایی همچون عربی، انگلیسی، فرانسه و ... می‌نویسند، در بخش‌های جداگانه آمده است. در اینجا نمونه‌ای از یک نمودار آورده شده است. آنچه در این راهنما می‌آید، دربر گیرنده چگونگی نگارش پارسا است. مخاطبان اصلی این راهنما، دانشجویانی هستند که پارسا را به زبان فارسی می‌نویسند؛ بنابراین، این راهنما برای زبان فارسی است؛ ولی توصیه‌ها و رهنمودهایی نیز برای دانشجویانی که آن‌را به زبان‌هایی همچون عربی، انگلیسی، فرانسه و ... می‌نویسند، در بخش‌های جداگانه آمده است. در اینجا نمونه‌ای از یک نمودار آورده شده است.

نمودار 3-1. نمونۀ نمودار در فصل سه

آنچه در این راهنما می‌آید، دربر گیرنده چگونگی نگارش پارسا است. مخاطبان اصلی این راهنما، دانشجویانی هستند که پارسا را به زبان فارسی می‌نویسند؛ بنابراین، این راهنما برای زبان فارسی است؛ ولی توصیه‌ها و رهنمودهایی نیز برای دانشجویانی که آن‌را به زبان‌هایی همچون عربی، انگلیسی، فرانسه و ... می‌نویسند، در بخش‌های جداگانه آمده است.

آنچه در این راهنما می‌آید، دربر گیرنده چگونگی نگارش پارسا است. مخاطبان اصلی این راهنما، دانشجویانی هستند که پارسا را به زبان فارسی می‌نویسند؛ بنابراین، این راهنما برای زبان فارسی است؛ ولی توصیه‌ها و رهنمودهایی نیز برای دانشجویانی که آن‌را به زبان‌هایی همچون عربی، انگلیسی، فرانسه و ... می‌نویسند، در بخش‌های جداگانه آمده است.

4. سرعنوان فصل چهار

1-4. سرعنوان سطح دوم فصل چهار

آنچه در این راهنما می‌آید، دربر گیرنده چگونگی نگارش پارسا است. مخاطبان اصلی این راهنما، دانشجویانی هستند که پارسا را به زبان فارسی می‌نویسند؛ بنابراین، این راهنما برای زبان فارسی است؛ ولی توصیه‌ها و رهنمودهایی نیز برای دانشجویانی که آن‌را به زبان‌هایی همچون عربی، انگلیسی، فرانسه و ... می‌نویسند، در بخش‌های جداگانه آمده است.

آنچه در این راهنما می‌آید، دربر گیرنده چگونگی نگارش پارسا است. مخاطبان اصلی این راهنما، دانشجویانی هستند که پارسا را به زبان فارسی می‌نویسند؛ بنابراین، این راهنما برای زبان فارسی است؛ ولی توصیه‌ها و رهنمودهایی نیز برای دانشجویانی که آن‌را به زبان‌هایی همچون عربی، انگلیسی، فرانسه و ... می‌نویسند، در بخش‌های جداگانه آمده است.

2-4. سرعنوان سطح دوم فصل چهار

آنچه در این راهنما می‌آید، دربر گیرنده چگونگی نگارش پارسا است. مخاطبان اصلی این راهنما، دانشجویانی هستند که پارسا را به زبان فارسی می‌نویسند؛ بنابراین، این راهنما برای زبان فارسی است؛ ولی توصیه‌ها و رهنمودهایی نیز برای دانشجویانی که آن‌را به زبان‌هایی همچون عربی، انگلیسی، فرانسه و ... می‌نویسند، در بخش‌های جداگانه آمده است.

آنچه در این راهنما می‌آید، دربر گیرنده چگونگی نگارش پارسا است. مخاطبان اصلی این راهنما، دانشجویانی هستند که پارسا را به زبان فارسی می‌نویسند؛ بنابراین، این راهنما برای زبان فارسی است؛ ولی توصیه‌ها و رهنمودهایی نیز برای دانشجویانی که آن‌را به زبان‌هایی همچون عربی، انگلیسی، فرانسه و ... می‌نویسند، در بخش‌های جداگانه آمده است. آنچه در این راهنما می‌آید، دربر گیرنده چگونگی نگارش پارسا است. مخاطبان اصلی این راهنما، دانشجویانی هستند که پارسا را به زبان فارسی می‌نویسند؛ بنابراین، این راهنما برای زبان فارسی است؛ ولی توصیه‌ها و رهنمودهایی نیز برای دانشجویانی که آن‌را به زبان‌هایی همچون عربی، انگلیسی، فرانسه و ... می‌نویسند، در بخش‌های جداگانه آمده است.

آنچه در این راهنما می‌آید، دربر گیرنده چگونگی نگارش پارسا است. مخاطبان اصلی این راهنما، دانشجویانی هستند که پارسا را به زبان فارسی می‌نویسند؛ بنابراین، این راهنما برای زبان فارسی است؛ ولی توصیه‌ها و رهنمودهایی نیز برای دانشجویانی که آن‌را به زبان‌هایی همچون عربی، انگلیسی، فرانسه و ... می‌نویسند، در بخش‌های جداگانه آمده است.

3-4. سرعنوان سطح دوم فصل چهار

آنچه در این راهنما می‌آید، دربر گیرنده چگونگی نگارش پارسا است. مخاطبان اصلی این راهنما، دانشجویانی هستند که پارسا را به زبان فارسی می‌نویسند؛ بنابراین، این راهنما برای زبان فارسی است؛ ولی توصیه‌ها و رهنمودهایی نیز برای دانشجویانی که آن‌را به زبان‌هایی همچون عربی، انگلیسی، فرانسه و ... می‌نویسند، در بخش‌های جداگانه آمده است.

آنچه در این راهنما می‌آید، دربر گیرنده چگونگی نگارش پارسا است. مخاطبان اصلی این راهنما، دانشجویانی هستند که پارسا را به زبان فارسی می‌نویسند؛ بنابراین، این راهنما برای زبان فارسی است؛ ولی توصیه‌ها و رهنمودهایی نیز برای دانشجویانی که آن‌را به زبان‌هایی همچون عربی، انگلیسی، فرانسه و ... می‌نویسند، در بخش‌های جداگانه آمده است.

آنچه در این راهنما می‌آید، دربر گیرنده چگونگی نگارش پارسا است. مخاطبان اصلی این راهنما، دانشجویانی هستند که پارسا را به زبان فارسی می‌نویسند؛ بنابراین، این راهنما برای زبان فارسی است؛ ولی توصیه‌ها و رهنمودهایی نیز برای دانشجویانی که آن‌را به زبان‌هایی همچون عربی، انگلیسی، فرانسه و ... می‌نویسند، در بخش‌های جداگانه آمده است.

آنچه در این راهنما می‌آید، دربر گیرنده چگونگی نگارش پارسا است. مخاطبان اصلی این راهنما، دانشجویانی هستند که پارسا را به زبان فارسی می‌نویسند؛ بنابراین، این راهنما برای زبان فارسی است؛ ولی توصیه‌ها و رهنمودهایی نیز برای دانشجویانی که آن‌را به زبان‌هایی همچون عربی، انگلیسی، فرانسه و ... می‌نویسند، در بخش‌های جداگانه آمده است.

آنچه در این راهنما می‌آید، دربر گیرنده چگونگی نگارش پارسا است. مخاطبان اصلی این راهنما، دانشجویانی هستند که پارسا را به زبان فارسی می‌نویسند؛ بنابراین، این راهنما برای زبان فارسی است؛ ولی توصیه‌ها و رهنمودهایی نیز برای دانشجویانی که آن‌را به زبان‌هایی همچون عربی، انگلیسی، فرانسه و ... می‌نویسند، در بخش‌های جداگانه آمده است. آنچه در این راهنما می‌آید، دربر گیرنده چگونگی نگارش پارسا است. مخاطبان اصلی این راهنما، دانشجویانی هستند که پارسا را به زبان فارسی می‌نویسند؛ بنابراین، این راهنما برای زبان فارسی است؛ ولی توصیه‌ها و رهنمودهایی نیز برای دانشجویانی که آن‌را به زبان‌هایی همچون عربی، انگلیسی، فرانسه و ... می‌نویسند، در بخش‌های جداگانه آمده است.

آنچه در این راهنما می‌آید، دربر گیرنده چگونگی نگارش پارسا است. مخاطبان اصلی این راهنما، دانشجویانی هستند که پارسا را به زبان فارسی می‌نویسند؛ بنابراین، این راهنما برای زبان فارسی است؛ ولی توصیه‌ها و رهنمودهایی نیز برای دانشجویانی که آن‌را به زبان‌هایی همچون عربی، انگلیسی، فرانسه و ... می‌نویسند، در بخش‌های جداگانه آمده است.

آنچه در این راهنما می‌آید، دربر گیرنده چگونگی نگارش پارسا است. مخاطبان اصلی این راهنما، دانشجویانی هستند که پارسا را به زبان فارسی می‌نویسند؛ بنابراین، این راهنما برای زبان فارسی است؛ ولی توصیه‌ها و رهنمودهایی نیز برای دانشجویانی که آن‌را به زبان‌هایی همچون عربی، انگلیسی، فرانسه و ... می‌نویسند، در بخش‌های جداگانه آمده است.

آنچه در این راهنما می‌آید، دربر گیرنده چگونگی نگارش پارسا است. مخاطبان اصلی این راهنما، دانشجویانی هستند که پارسا را به زبان فارسی می‌نویسند؛ بنابراین، این راهنما برای زبان فارسی است؛ ولی توصیه‌ها و رهنمودهایی نیز برای دانشجویانی که آن‌را به زبان‌هایی همچون عربی، انگلیسی، فرانسه و ... می‌نویسند، در بخش‌های جداگانه آمده است.

آنچه در این راهنما می‌آید، دربر گیرنده چگونگی نگارش پارسا است. مخاطبان اصلی این راهنما، دانشجویانی هستند که پارسا را به زبان فارسی می‌نویسند؛ بنابراین، این راهنما برای زبان فارسی است؛ ولی توصیه‌ها و رهنمودهایی نیز برای دانشجویانی که آن‌را به زبان‌هایی همچون عربی، انگلیسی، فرانسه و ... می‌نویسند، در بخش‌های جداگانه آمده است.

5. سرعنوان فصل پنج

1-5. سرعنوان سطح دوم فصل پنج

آنچه در این راهنما می‌آید، دربر گیرنده چگونگی نگارش پارسا است. مخاطبان اصلی این راهنما، دانشجویانی هستند که پارسا را به زبان فارسی می‌نویسند؛ بنابراین، این راهنما برای زبان فارسی است؛ ولی توصیه‌ها و رهنمودهایی نیز برای دانشجویانی که آن‌را به زبان‌هایی همچون عربی، انگلیسی، فرانسه و ... می‌نویسند، در بخش‌های جداگانه آمده است.

آنچه در این راهنما می‌آید، دربر گیرنده چگونگی نگارش پارسا است. مخاطبان اصلی این راهنما، دانشجویانی هستند که پارسا را به زبان فارسی می‌نویسند؛ بنابراین، این راهنما برای زبان فارسی است؛ ولی توصیه‌ها و رهنمودهایی نیز برای دانشجویانی که آن‌را به زبان‌هایی همچون عربی، انگلیسی، فرانسه و ... می‌نویسند، در بخش‌های جداگانه آمده است.

2-5. سرعنوان سطح دوم فصل پنج

آنچه در این راهنما می‌آید، دربر گیرنده چگونگی نگارش پارسا است. مخاطبان اصلی این راهنما، دانشجویانی هستند که پارسا را به زبان فارسی می‌نویسند؛ بنابراین، این راهنما برای زبان فارسی است؛ ولی توصیه‌ها و رهنمودهایی نیز برای دانشجویانی که آن‌را به زبان‌هایی همچون عربی، انگلیسی، فرانسه و ... می‌نویسند، در بخش‌های جداگانه آمده است.

آنچه در این راهنما می‌آید، دربر گیرنده چگونگی نگارش پارسا است. مخاطبان اصلی این راهنما، دانشجویانی هستند که پارسا را به زبان فارسی می‌نویسند؛ بنابراین، این راهنما برای زبان فارسی است؛ ولی توصیه‌ها و رهنمودهایی نیز برای دانشجویانی که آن‌را به زبان‌هایی همچون عربی، انگلیسی، فرانسه و ... می‌نویسند، در بخش‌های جداگانه آمده است. آنچه در این راهنما می‌آید، دربر گیرنده چگونگی نگارش پارسا است. مخاطبان اصلی این راهنما، دانشجویانی هستند که پارسا را به زبان فارسی می‌نویسند؛ بنابراین، این راهنما برای زبان فارسی است؛ ولی توصیه‌ها و رهنمودهایی نیز برای دانشجویانی که آن‌را به زبان‌هایی همچون عربی، انگلیسی، فرانسه و ... می‌نویسند، در بخش‌های جداگانه آمده است.

آنچه در این راهنما می‌آید، دربر گیرنده چگونگی نگارش پارسا است. مخاطبان اصلی این راهنما، دانشجویانی هستند که پارسا را به زبان فارسی می‌نویسند؛ بنابراین، این راهنما برای زبان فارسی است؛ ولی توصیه‌ها و رهنمودهایی نیز برای دانشجویانی که آن‌را به زبان‌هایی همچون عربی، انگلیسی، فرانسه و ... می‌نویسند، در بخش‌های جداگانه آمده است.

3-5. سرعنوان سطح دوم فصل پنج

آنچه در این راهنما می‌آید، دربر گیرنده چگونگی نگارش پارسا است. مخاطبان اصلی این راهنما، دانشجویانی هستند که پارسا را به زبان فارسی می‌نویسند؛ بنابراین، این راهنما برای زبان فارسی است؛ ولی توصیه‌ها و رهنمودهایی نیز برای دانشجویانی که آن‌را به زبان‌هایی همچون عربی، انگلیسی، فرانسه و ... می‌نویسند، در بخش‌های جداگانه آمده است.

آنچه در این راهنما می‌آید، دربر گیرنده چگونگی نگارش پارسا است. مخاطبان اصلی این راهنما، دانشجویانی هستند که پارسا را به زبان فارسی می‌نویسند؛ بنابراین، این راهنما برای زبان فارسی است؛ ولی توصیه‌ها و رهنمودهایی نیز برای دانشجویانی که آن‌را به زبان‌هایی همچون عربی، انگلیسی، فرانسه و ... می‌نویسند، در بخش‌های جداگانه آمده است.

آنچه در این راهنما می‌آید، دربر گیرنده چگونگی نگارش پارسا است. مخاطبان اصلی این راهنما، دانشجویانی هستند که پارسا را به زبان فارسی می‌نویسند؛ بنابراین، این راهنما برای زبان فارسی است؛ ولی توصیه‌ها و رهنمودهایی نیز برای دانشجویانی که آن‌را به زبان‌هایی همچون عربی، انگلیسی، فرانسه و ... می‌نویسند، در بخش‌های جداگانه آمده است.

آنچه در این راهنما می‌آید، دربر گیرنده چگونگی نگارش پارسا است. مخاطبان اصلی این راهنما، دانشجویانی هستند که پارسا را به زبان فارسی می‌نویسند؛ بنابراین، این راهنما برای زبان فارسی است؛ ولی توصیه‌ها و رهنمودهایی نیز برای دانشجویانی که آن‌را به زبان‌هایی همچون عربی، انگلیسی، فرانسه و ... می‌نویسند، در بخش‌های جداگانه آمده است.

آنچه در این راهنما می‌آید، دربر گیرنده چگونگی نگارش پارسا است. مخاطبان اصلی این راهنما، دانشجویانی هستند که پارسا را به زبان فارسی می‌نویسند؛ بنابراین، این راهنما برای زبان فارسی است؛ ولی توصیه‌ها و رهنمودهایی نیز برای دانشجویانی که آن‌را به زبان‌هایی همچون عربی، انگلیسی، فرانسه و ... می‌نویسند، در بخش‌های جداگانه آمده است. آنچه در این راهنما می‌آید، دربر گیرنده چگونگی نگارش پارسا است. مخاطبان اصلی این راهنما، دانشجویانی هستند که پارسا را به زبان فارسی می‌نویسند؛ بنابراین، این راهنما برای زبان فارسی است؛ ولی توصیه‌ها و رهنمودهایی نیز برای دانشجویانی که آن‌را به زبان‌هایی همچون عربی، انگلیسی، فرانسه و ... می‌نویسند، در بخش‌های جداگانه آمده است.

آنچه در این راهنما می‌آید، دربر گیرنده چگونگی نگارش پارسا است. مخاطبان اصلی این راهنما، دانشجویانی هستند که پارسا را به زبان فارسی می‌نویسند؛ بنابراین، این راهنما برای زبان فارسی است؛ ولی توصیه‌ها و رهنمودهایی نیز برای دانشجویانی که آن‌را به زبان‌هایی همچون عربی، انگلیسی، فرانسه و ... می‌نویسند، در بخش‌های جداگانه آمده است.

آنچه در این راهنما می‌آید، دربر گیرنده چگونگی نگارش پارسا است. مخاطبان اصلی این راهنما، دانشجویانی هستند که پارسا را به زبان فارسی می‌نویسند؛ بنابراین، این راهنما برای زبان فارسی است؛ ولی توصیه‌ها و رهنمودهایی نیز برای دانشجویانی که آن‌را به زبان‌هایی همچون عربی، انگلیسی، فرانسه و ... می‌نویسند، در بخش‌های جداگانه آمده است.

آنچه در این راهنما می‌آید، دربر گیرنده چگونگی نگارش پارسا است. مخاطبان اصلی این راهنما، دانشجویانی هستند که پارسا را به زبان فارسی می‌نویسند؛ بنابراین، این راهنما برای زبان فارسی است؛ ولی توصیه‌ها و رهنمودهایی نیز برای دانشجویانی که آن‌را به زبان‌هایی همچون عربی، انگلیسی، فرانسه و ... می‌نویسند، در بخش‌های جداگانه آمده است.

آنچه در این راهنما می‌آید، دربر گیرنده چگونگی نگارش پارسا است. مخاطبان اصلی این راهنما، دانشجویانی هستند که پارسا را به زبان فارسی می‌نویسند؛ بنابراین، این راهنما برای زبان فارسی است؛ ولی توصیه‌ها و رهنمودهایی نیز برای دانشجویانی که آن‌را به زبان‌هایی همچون عربی، انگلیسی، فرانسه و ... می‌نویسند، در بخش‌های جداگانه آمده است.

6. فهرست منابع

اسفندیاری مقدم، علیرضا، مسعود رزمی شندی، و یعقوب نوروزی. 1392. کیفیت خدمات کتابخانه‎‌های ایران (بررسی پژوهش‌های مدل لیب‌کوآل در ایران). *تحقیقات کتابداری و اطلاع‌رسانی دانشگاهی* 2 (47): 191-208.   
<https://doi.org/10.22059/jlib.2013.36419>.

حری، عباس، و اعظم شاه‌بداغی. 1385. شیوه‌های استناد در نگارش‌های علمی: رهنمودهای بین‌المللی. تهران: دانشگاه تهران.

American Management Association. 1996. *The AMA Style Guide for Business Writing*. New York: AMA.

Perkins, Gay Helen, and Amy JW Slowik. 2013. The value of research in academic libraries. *College & Research Libraries* 74 (2): 143-158. <https://doi.org/10.5860/crl-308>.

Roy, Dilip, and Saikat Banerjee. 2014. Identification and measurement of brand identity and image gap: a quantitative approach. *Journal of Product & Brand Management* 23 (3): 207- 219. <https://doi.org/10.1108/JPBM-01-2014-0478>.

پیوست‌ها

پیوست الف: نمونه پیوست

این‌جانب رضا تهرانی دانش‌آموختة دکترای رشتۀ زبان و ادبیات فارسی دانشکدۀ ادبیات دانشگاه ایران پدیدآور رساله با عنوان راهنمای نگارش پایان‌نامه و رساله با راهنمایی دکتر امیر شریف گواهی و تعهد می‌کنم که بر پایۀ قوانین و مقررات، از جمله «دستورالعمل نحوۀ بررسی تخلفات پژوهشی» و همچنین «مصادیق تخلفات پژوهشی» مصوب وزارت علوم، تحقیقات و فناوری (۲۵ اسفند ۱۳۹۳):

* این رساله دستاورد پژوهش این‌جانب و محتوای آن از درستی و اصالت برخوردار است؛
* حقوق معنوی همۀ کسانی را که در به‌دست‌‌آمدن نتایج اصلی رساله تأثیرگذار بوده‌اند، رعایت کرده‌ام و هنگام کاربرد دستاورد پژوهش‌های دیگران در آن، با دقت و به‌درستی به آن‌ها استناد کرده‌ام؛
* این رساله و محتوای آن را تاکنون این‌جانب یا کس دیگری برای دریافت هیچ‌گونه مدرک یا امتیازی در هیچ‌‌جا ارائه نکرده‌ایم؛
* همۀ حقوق مادی این رساله از آن دانشگاه ایران است و آثار برگرفته از آن با وابستگی سازمانی دانشگاه ایران منتشر خواهد شد؛
* در همۀ آثار برگرفته از این رساله، نام استاد(ان) راهنما و اگر استاد راهنمای نخست تشخیص دهد، نام استاد(ان) مشاور و نشانی رایانامۀ سازمانی آنان را می‌آورم؛
* در همۀ گام‌های انجام این رساله، هرگاه به اطلاعات شخصی افراد یا اطلاعات سازمان‌ها دسترسی داشته یا آن‌ها را به‌کار برده‌ام، رازداری و اخلاق پژوهش را رعایت کرده‌ام.

پیوست ب: نمونه پیوست

این‌جانب رضا تهرانی دانش‌آموختة دکترای رشتۀ زبان و ادبیات فارسی دانشکدۀ ادبیات دانشگاه ایران پدیدآور رساله با عنوان راهنمای نگارش پایان‌نامه و رساله با راهنمایی دکتر امیر شریف گواهی و تعهد می‌کنم که بر پایۀ قوانین و مقررات، از جمله «دستورالعمل نحوۀ بررسی تخلفات پژوهشی» و همچنین «مصادیق تخلفات پژوهشی» مصوب وزارت علوم، تحقیقات و فناوری (۲۵ اسفند ۱۳۹۳):

* این رساله دستاورد پژوهش این‌جانب و محتوای آن از درستی و اصالت برخوردار است؛
* حقوق معنوی همۀ کسانی را که در به‌دست‌‌آمدن نتایج اصلی رساله تأثیرگذار بوده‌اند، رعایت کرده‌ام و هنگام کاربرد دستاورد پژوهش‌های دیگران در آن، با دقت و به‌درستی به آن‌ها استناد کرده‌ام؛
* این رساله و محتوای آن را تاکنون این‌جانب یا کس دیگری برای دریافت هیچ‌گونه مدرک یا امتیازی در هیچ‌‌جا ارائه نکرده‌ایم؛
* همۀ حقوق مادی این رساله از آن دانشگاه ایران است و آثار برگرفته از آن با وابستگی سازمانی دانشگاه ایران منتشر خواهد شد؛
* در همۀ آثار برگرفته از این رساله، نام استاد(ان) راهنما و اگر استاد راهنمای نخست تشخیص دهد، نام استاد(ان) مشاور و نشانی رایانامۀ سازمانی آنان را می‌آورم؛
* در همۀ گام‌های انجام این رساله، هرگاه به اطلاعات شخصی افراد یا اطلاعات سازمان‌ها دسترسی داشته یا آن‌ها را به‌کار برده‌ام، رازداری و اخلاق پژوهش را رعایت کرده‌ام.

پیوست پ: نمونه پیوست

این‌جانب رضا تهرانی دانش‌آموختة دکترای رشتۀ زبان و ادبیات فارسی دانشکدۀ ادبیات دانشگاه ایران پدیدآور رساله با عنوان راهنمای نگارش پایان‌نامه و رساله با راهنمایی دکتر امیر شریف گواهی و تعهد می‌کنم که بر پایۀ قوانین و مقررات، از جمله «دستورالعمل نحوۀ بررسی تخلفات پژوهشی» و همچنین «مصادیق تخلفات پژوهشی» مصوب وزارت علوم، تحقیقات و فناوری (۲۵ اسفند ۱۳۹۳):

* این رساله دستاورد پژوهش این‌جانب و محتوای آن از درستی و اصالت برخوردار است؛
* حقوق معنوی همۀ کسانی را که در به‌دست‌‌آمدن نتایج اصلی رساله تأثیرگذار بوده‌اند، رعایت کرده‌ام و هنگام کاربرد دستاورد پژوهش‌های دیگران در آن، با دقت و به‌درستی به آن‌ها استناد کرده‌ام؛
* این رساله و محتوای آن را تاکنون این‌جانب یا کس دیگری برای دریافت هیچ‌گونه مدرک یا امتیازی در هیچ‌‌جا ارائه نکرده‌ایم؛
* همۀ حقوق مادی این رساله از آن دانشگاه ایران است و آثار برگرفته از آن با وابستگی سازمانی دانشگاه ایران منتشر خواهد شد؛
* در همۀ آثار برگرفته از این رساله، نام استاد(ان) راهنما و اگر استاد راهنمای نخست تشخیص دهد، نام استاد(ان) مشاور و نشانی رایانامۀ سازمانی آنان را می‌آورم؛
* در همۀ گام‌های انجام این رساله، هرگاه به اطلاعات شخصی افراد یا اطلاعات سازمان‌ها دسترسی داشته یا آن‌ها را به‌کار برده‌ام، رازداری و اخلاق پژوهش را رعایت کرده‌ام.
* این رساله دستاورد پژوهش این‌جانب و محتوای آن از درستی و اصالت برخوردار است؛
* حقوق معنوی همۀ کسانی را که در به‌دست‌‌آمدن نتایج اصلی رساله تأثیرگذار بوده‌اند، رعایت کرده‌ام و هنگام کاربرد دستاورد پژوهش‌های دیگران در آن، با دقت و به‌درستی به آن‌ها استناد کرده‌ام؛
* این رساله و محتوای آن را تاکنون این‌جانب یا کس دیگری برای دریافت هیچ‌گونه مدرک یا امتیازی در هیچ‌‌جا ارائه نکرده‌ایم؛
* همۀ حقوق مادی این رساله از آن دانشگاه ایران است و آثار برگرفته از آن با وابستگی سازمانی دانشگاه ایران منتشر خواهد شد؛
* در همۀ آثار برگرفته از این رساله، نام استاد(ان) راهنما و اگر استاد راهنمای نخست تشخیص دهد، نام استاد(ان) مشاور و نشانی رایانامۀ سازمانی آنان را می‌آورم؛
* در همۀ گام‌های انجام این رساله، هرگاه به اطلاعات شخصی افراد یا اطلاعات سازمان‌ها دسترسی داشته یا آن‌ها را به‌کار برده‌ام، رازداری و اخلاق پژوهش را رعایت کرده‌ام.

واژه‌نامة توصیفی

**پایان‌نامه:** واژه پایان‌نامه ریشه‌ای لاتین دارد که به معنای«مسیر» است.

واژه‌نامة فارسی به انگلیسی (2 ستونی)

پایان‌نامه Dissertation

رساله Thesis

واژه‌نامة انگلیسی به فارسی (2 ستونی)

Dissertation پایان‌نامه

Thesis رساله

فهرست مقاله‌های برگرفته از رساله

رجبعلی بگلو، رضا، رحمت‌الله فتاحی، و مهری پریرخ. 1395. «تأثیر نظام‌های اطلاعاتی بر شکل‌گیری مدل‌های ذهنی کاربران نرم‌افزارهای کتابخانه دیجیتال». *فصلنامه مطالعات ملی کتابداری و سازماندهی اطلاعات*. 27 (2) 21-39.

بیرانوند، علی، و پروانه رنجبر. 1389. «بررسی موانع و مشکلات موجود در کتابخانه‌های دانشگاهی منطقۀ غرب کشور جهت پیاده‌سازی نظام همکاری بین کتابخانه‌ای و خدمات تحویل مدرک». *علوم کتابداری و اطلاع‌رسانی و فناوری اطلاعات* 2 (8): 35-48.

Rajabali Beglou, Reza, Rahmatollah Fattahi, and Mehri Parirokh. 2018. “Effect of using information systems on the development of mental models among digital library users”. *The Electronic Library*, 4 (2), 44-66.

Gander, Michelle. 2014. Managing your personal brand. *Perspectives: Policy and Practice in Higher Education* 18 (3): 99-102. https://doi.org/10.1080/13603108.2014.913538.

کارنامک

رضا تهرانی دانش‌آموختۀ دکتری تخصصی (یا کارشناسی ارشد) رشتة زبان و ادبیات فارسی از دانشگاه ایران در گرایش نگارش علمی در سال 1396 است. او در سال 1390 کارشناسی ارشد (یا کارشناسی) خود را از دانشگاه ایران در رشتۀ تاریخ ادبیات گرایش نگارش‌ در نوشتارهای علمی و کارشناسی (یا کاردانی) خود را در سال 1387 از دانشگاه ایران در رشتة تاریخ ادبیات دریافت کرد. زمینه‌های پژوهشی او نوشتارهای علمی، تاریخ ادبیات و ویرایش تخصصی هستند.

**برگ تأیید هیئت داوران/ صورت‌جلسۀ دفاع (به زبان انگلیسی)**

**برگ تأیید هیأت داوران/ صورت‌جلسة دفاع (به زبان انگلیسی)**

بیشینه در ابعاد 5/21×15 سانتیمتر

ابتدا این کادر را حذف، و سپس تصویر مربوطه را در جای آن جاگذاری نمایید.

**Abstract**

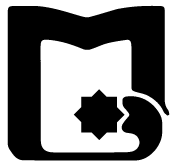
**Research Aim:** Primary purposes of research, and the research motivation or the reasons why you decided to do this study.Primary purposes of research, and the research motivation or the reasons why you decided to do this study. Primary purposes of research, and the research motivation or the reasons why you decided to do this study. Primary purposes of research, and the research motivation or the reasons why you decided to do this study. Primary purposes of research, and the research motivation or the reasons why you decided to do this study

**Research Method:** Describe approaches, methods or techniques whose explains are crucial to understanding the study. Describe approaches, methods or techniques whose explains are crucial to understanding the study. Describe approaches, methods or techniques whose explains are crucial to understanding the study.

**Findings**: Findings should be written in a concise and comprehensive manner. This includes experimental and theoretical findings, relations and correlations, observed impacts, etc. Findings should be written in a concise and comprehensive manner. This includes experimental and theoretical findings, relations and correlations, observed impacts, etc. Findings should be written in a concise and comprehensive manner. This includes experimental and theoretical findings, relations and correlations, observed impacts, etc.

**Conclusion:** Based on the results of your study, this section should explain the contributions and implications of the research. It may also include suggestions for further studies, evaluations, applications, new relations, and approved & rejected hypothesis.

**Keywords:** Keyword, Keyword, Keyword, Keyword, Keyword.



**University of Sistan and Baluchestan**

**Faculty of ...**

**A Dissertation Submitted in Partial Fulfillment for the Degree of …**

**Title of the Dissertation**

**By**

Your Name and Surname

**Supervisor(s)**

The Name and Surname of Supervisor

The Name and Surname of Supervisor

**Advisor(s)**

The Name and Surname of Advisor

The Name and Surname of Advisor

**Month and Year of Defense (July 2017)**

1. Parsa [↑](#footnote-ref-1)
2. **پارسا کوته‌نوشت پایان‌نامه/ رساله است.** [↑](#footnote-ref-2)